

ATEA door een humoristische bril bekeken

Inhoud

1	Inleiding.....	5
2	Onze “in house” cartoonisten.....	6
2.1	Rik Castelijns.....	6
2.2	Herman Luyckx.....	7
2.3	Stefaan Vandewinkel.....	7
2.4	Karel Verhelst.....	8
2.5	Hugo Verschelden.....	10
3	Bedrijfsthema’s.....	11
3.1	Interactie met andere bedrijven binnen GTE.....	11
3.2	“Working together to be the BEST”.....	11
3.3	Potloden met slogans.....	12
3.4	GTE naar Siemens overgang.....	13
3.5	Aanwezigheid op de Afrikaanse markt.....	17
4	Personeelsbeheer & Publiciteit.....	18
4.1	Parodie op vacature.....	18
4.2	Organisatiewijzigingen.....	19
4.3	Introductie van de technische ladder.....	20
4.4	Viering ATEA 100 jaar (1992).....	21
4.5	Personeelsadvertenties ZAK.....	22
4.6	Publicaties.....	27
4.7	Varia.....	36
5	Feesten allerhande.....	44
5.1	Vieringen personeelsleden.....	44
5.2	Jubilarissen.....	44
5.3	(Brug)pensioneringen.....	50
5.4	Afscheidsvieringen.....	56
5.5	Feesten, drinks en activiteiten op afdelingsniveau.....	57
5.6	Afscheids- en intrededinks in de Financiële Lijn.....	65
6	“Afdelingsgebonden” cartoons.....	68
6.1	Technische grapjes.....	68
6.2	Cartoons uit de juridische dienst.....	78

6.3	Cartoons uit Quality Control	80
6.4	R&D Coosemans en zijn omgeving.....	84
6.5	Cartoon binnen TGO	85
6.6	Cartoons vanuit de R&D afdeling o.l.v. Luc De Smet	86
6.7	Cartoons bij het management	88
6.8	Installatie	89
6.9	Cartoons bij het PABXlabo	90
7	Feesten op niveau van het bedrijf.....	92
7.1	Personeelsfeesten.....	92
8	Slotwoord.....	98

Lijst van de figuren

Figuur 1:	Karel Verhelst tekent cartoon.....	9
Figuur 2:	Jaloerse schooljongen ATEA klaagt bij pa GTE over schooljongen Milaan	11
Figuur 3:	"Working together to be the BEST"	12
Figuur 4:	Een "pin" ter ondersteuning van het BEST programma (GTE)	12
Figuur 5:	Siemens Koffiemok ter ondersteuning van TOP	12
Figuur 6:	GTE Potloden met slogans voor teamwork	13
Figuur 7:	GTE-Siemens joint venture: GTE ATEA Strategy	14
Figuur 8:	Overname ATEA door Siemens	14
Figuur 9:	Uitnodiging tot cursus Duits	15
Figuur 10:	Deutsch am Samstag	16
Figuur 11:	"The Trans African Signaling System".....	17
Figuur 12:	Tamtam te koop	17
Figuur 13:	Parodie op vacature TELMET	18
Figuur 14:	Satirische blik op een grote organisatiewijziging	19
Figuur 15:	Vergelijking technische ladder met hiërarchische ladder	20
Figuur 16:	Het oordeel van PSZ, naar een werk van PP Rubens	21
Figuur 17:	ATEA 100 viering , "aangepast" logo (1992)	21
Figuur 18:	ATEA 100 viering: medewerkers worden "crazy".	22
Figuur 19:	Personeelsadvertentie getekend door ZAK 1 (1998).....	23
Figuur 20:	Personeelsadvertentie getekend door ZAK 2 (1998).....	24
Figuur 21:	Personeelsadvertentie getekend door ZAK 3 (1998).....	24
Figuur 22:	Personeelsadvertentie getekend door ZAK 4 (1998).....	25
Figuur 23:	Personeelsadvertentie getekend door ZAK 5 (1998).....	25
Figuur 24:	Personeelsadvertentie getekend door ZAK 6 (1998).....	26
Figuur 25:	Personeelsadvertentie getekend door ZAK 7 (1998).....	26
Figuur 26:	Vakantie.....	27
Figuur 27:	Vakantie 2.....	27
Figuur 28:	Deeltijdse arbeid.....	28

Figuur 29: Arbeider/Bediende	28
Figuur 30: Brugpensioen	29
Figuur 31: Sportvissers.....	29
Figuur 32: Vér - spreken bij de Egyptenaren	30
Figuur 33: Affiche wedstrijd fotoclub	30
Figuur 34: Oral History: behandeling personeel	31
Figuur 35: Oral History: dienstreizen buitenland.....	32
Figuur 36: Oral History: herstructurering.....	32
Figuur 37: Oral History: lonen.....	33
Figuur 38: Oral History: Leve de vakbond	33
Figuur 39: Oral History: Taalgebruik : Aantwaarps.....	34
Figuur 40: Oral History: Dagelijks telefoneren met Chicago	34
Figuur 41: Oral History: Evolutie technologie.....	35
Figuur 42: Oral history: sterke verhalen voor werken voor "thuis".	35
Figuur 43: Verschillende PC privé projecten.....	36
Figuur 44: Iconische ATEA Hoorn met vleugeltjes	37
Figuur 45: ATEA hoorn "neergeschoten"	37
Figuur 46: Schetsen voorstudie figuurtje voor ATEA INFO	38
Figuur 47: Schetsen Karel	39
Figuur 48: Schetsen Rik	40
Figuur 49: Schetsen Rik- zagen	40
Figuur 50: Schetsen Stefaan	41
Figuur 51: Schets 1981.....	42
Figuur 52: Viering 20 jaar Kul & Tuur (2001)	42
Figuur 53: IJdelheid.....	43
Figuur 54: Jubilaris Raf Roefs, verkeerssignalisatie (+/- 1970)	44
Figuur 55: Jubilaris Charles De Vos van QC	45
Figuur 56: Jubilaris Arthur Verhaeghen	46
Figuur 57: Jubilaris Eddy Heylen	47
Figuur 58: Jubilaris Hugo Verschelden	48
Figuur 59: Jubilaris Lucy Peeters	49
Figuur 60: Op brugpensioen	50
Figuur 61: Pensionering Braspenninckx van verzending	51
Figuur 62: Pensionering Jan Franssens	52
Figuur 63: Pensioen Hubert Hullenkremer.....	53
Figuur 64: Powerpoints bij pensionering PABXLabo (1999-2004).....	54
Figuur 65: Aanhef afscheidstoespraak Marcel Hoskens (2002).....	54
Figuur 66: Standup comedy bij pensionering (2002)	54
Figuur 67: Brugpensioen Dirk Steel.....	55
Figuur 68: Tony Strypsteen van 4-lijn naar 3-lijn.....	56
Figuur 69: Afscheid Peter Dockx (1992)	57
Figuur 70: Uitnodiging E-bal (einde jaren 1970)	58
Figuur 71: Uitleg: wat is een digitale PABX?.....	58
Figuur 72: Is dat nu die 1 miljoenste lijn? ☺.....	59

Figuur 73: Hoogtepunten Poesje stuk over PABXlabo (1988)	61
Figuur 74: Deel van het programmaboekje poesje opvoering "Prinses Martine" (1988)	63
Figuur 75: Klassieke kruisweg met 13 staties, voorzien van hints (2000).....	64
Figuur 76: F-lijn: afscheid/ intrede Duitsers 1992	65
Figuur 77: F-lijn: afscheid/intrede Duitsers 26/04/1995	66
Figuur 78: Afscheid Stefaan Vandewinkel (maart 1994)	67
Figuur 79: Verwijderen kaart uit systeem lijkt onmogelijk	68
Figuur 80: Plastieken strip weg te duwen bij verwijderen kaart uit centrale	68
Figuur 81: Pas op voor de verlengkaart!.....	69
Figuur 82: Burleske voorstelling telefoonverbinding	69
Figuur 83: "Nieuwste" technologie: #6 = Strowger.....	70
Figuur 84: "Nieuwste" technologie: OMNI nieuwste versie= handbediend	70
Figuur 85: Hoe verwijderd is de "RSU" van N2EAX?.....	71
Figuur 86: Gedwongen verhuis van Waltham, Massachusetts naar Chicago (1976) 71	
Figuur 87: Vervanging kiesschijf door druktoetsen	72
Figuur 88: OMNI S1: BAT(H)LOST	73
Figuur 89: DPNSS Lijk to Lijk (1988)	74
Figuur 90: E-Tech : technisch tijdschrift	75
Figuur 91: Wedren hardware/software.....	76
Figuur 92: Expert systeem onderhoud EWSD	77
Figuur 93: Juridische afdeling einde jaren 1980	78
Figuur 94: Vrij naar Van Dijck (1993)	79
Figuur 95: Misbruik van juridische argumenten	80
Figuur 96: Met heel ATEA...maar.....	81
Figuur 97: Amerikaan gedetacheerd bij Quality Control	82
Figuur 98: Bureau Herman Verwulghen op QC	82
Figuur 99: Audioconferentie bureau Francis Coosemans	84
Figuur 100: Coosemans zet zijn argumenten kracht bij	84
Figuur 101: Bestellen geavanceerde computer bij TGO	85
Figuur 102: Stafvergadering Luc De Smet (+/- 2000)	86
Figuur 103: Henny, secretaresse van Luc De Smet (+/- 2002).....	87
Figuur 104: Overdonderd door cijfers	88
Figuur 105: Manipulatie prognose in gunstige zin	88
Figuur 106: Kostenbesparend inrichting van kantoorruimtes	89
Figuur 107: Wereldwijd op weg herstelling GTD 120.....	90
Figuur 108: "Omgekeerde" wereld: INWO!	90
Figuur 109: Aangepast Kuifjes verhaal	92
Figuur 110: Personeelsfeest 1990	93
Figuur 111: Personeelsfeest 1990: close up ingang & uitgang	94
Figuur 112: Personeelsfeest 1991 – Alpheusdal.....	95
Figuur 113: Enkele directieleden op de affiche personeelsfeest 1991	96
Figuur 114: Personeelsfeest 1997	97

1 Inleiding

Midden 2023 had ik de indruk dat het overlijdensberichten “regende” in de ATEA nieuwsgroep atea1@googlegroups.com, altijd maar negatief nieuws. Dus vond ik het nu meer dan tijd positief nieuws te brengen, als “tegengif” tegen al die droevige ervaringen, nadat ik in het verleden een aantal “serieuze” boeken heb geschreven over ATEA,.

Cartoons kan je meestal enkel begrijpen als je de context kent. Echter omdat die die ATEA context soms jaren oud is, of soms enkel verstaanbaar voor insiders, wordt getracht elke cartoon in zijn context uit te leggen, zodat hij voor mensen die niet direct betrokken waren, toch min of meer verstaanbaar overkomt.

Ik denk niet dat de bijgevoegde cartoons zullen leiden tot luid lachen en billen kletsen, maar ik hoop wel dat menige spotprent kan leiden tot een glimlach.

Wellicht zouden sommige tekeningen indertijd zeker niet de zegen hebben gehad van het management, maar kom, die tijd is allang voorbij. We kijken met een zekere nostalgie terug naar die tijd, en glimlachen bij momenten meewarig om wat werd getekend.

Oorspronkelijk hadden we enkel cartoons weerhouden voor deze publicatie. Stilaan werden ook andere grappige zaken mee opgenomen. Sommigen daarvan waren helemaal niet grappig bedoeld, maar ik ervaarde ze wel als grappig. Hopelijk wordt er niemand door gekwetst.

Ik hoop dat je ervan kan genieten.

Jan Verhelst